

Rhythmusname: Yankadi, Yankedi

Herkunft: Guinea, Geburt, Namensgebung
 Bedeutung: Mablo Camara
 Guineanische Rhythmusgruppe
 Groove: 2:3 bis 3:5
 Metrum: 3er groovend
 Taktart: 12/8
 ...zählig hier 24

| | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 | 13 14 15 16 17 18 | 19 | 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 |
|------------------------------|----------------------------|-------------------|----|---|
| Bloc | | | | Einsatz von der Blocage zum Rhythmus |
| Erste Stimme | | | | |
| Zweite Stimme | | | | |
| Dritte Stimme | | | | |
| Bloc | | | | Einsatz der Blocage |
| Durch-spielsolo | | | | |
| Baß stimme | | | | |
| Baß stimme Variation | | | | |
| Bloc. nach Djembe-sounds.com | | | | |
| Intro nach Djembe-sounds.com | | | | |
| (4/4 bei Djembe-sounds.com) | | | | |
| Djembe 1 | | | | |

© Copyright
1995

DRUM*PARAM
Norbert Schmid
Lanitz 120
A-8233 Lafnitz

Legende: Djembe Basstrommeln Alle
 Djembe und Bässe: Bass Open Slap Tap Gedämpft Doudoumba Sangpan Kenkeni Glocke Pause

Djembe und Bässe: Bass Open Slap Tap Gedämpft Doudoumba Sangpan Kenkeni Glocke Pause

Telfax: 0043 660 9433292

e-mail: office@drumparam.at

<http://www.drumparam.at>