

KUBILE

Fördert Kunst durch Bildung und Entwicklung

**MEDITATIVES KONZERT:
SPIRALING OUT & SPIRALING IN
sowie ein DIDGERIDOO WORKSHOP mit
DUBRAVKO LAPAINE 23. u. 24. Juni 2017**



In der Alten Textil Fabrik, N.I.C.
A-8233 Lafnitz 120, Loft 3d
Pro TeilnehmerIn: Spir Out & Spir In: Euro 20.-
Pro Workshop TeilnehmerIn: Euro 85.-
Buchung beider Veranstaltungen: Euro 100.-
Die Veranstaltungen sind limitiert für maximal
25 TeilnehmerInnen, bitte rechtzeitig buchen!

**Fr 23.06.2017 20:00 - 22:00 (K, SpO & Sp I)
Workshop:**

Sa 24.06.2017 10:00 - 13:00 15:00 - 18:00

DRUM*PARAM bietet für den Workshop
Didgeridoos aus eigener Produktion
zum Testen an:
<http://www.drumparam.at/galhempdidge.html>

**Anmeldung bei office@drumparam.at
oder art@kubile.org Tel: 0660/9433282.**

Sichert Euch einen Platz durch rechtzeitige
Einzahlung auf Konto Verein KUBILE
Raiffeisenbank Lafnitz Rohrbach
IBAN: AT29 3810 8000 0201 4363
BIC: RZSTAT2G108
Verpflegung: Wir ersuchen um
freie Spende für Jause und Lunch.

Verein Kubile, A-8233 Lafnitz 120, Mobil: 0660 9433282, art@kubile.org www.kubile.org ZVR: 204445992,
Raiffeisen Kontonummer: 2014363, BLZ: 38108 IBAN:AT29 3810 8000 0201 4363 BIC: RZSTAT2G108

Spiraling Out & Spiraling In ist eine konzertive
Togethering Meditation die Dubravko Lapaine
entwickelt hat. "Eine Reise zur inneren Sonne".
Als Leitsatz könnte dienen: "Verliere niemals die
Wahrnehmung Deines Seins, während Du tust."
(<https://www.lapaine.com/spiraling>).

Bezugnehmend auf die aktuellen Erkenntnisse von
Philosophen und Wissenschaftlern wie z.B.:
David Richard Precht, Thomas Metzinger,
Hartmut Rosa, und anderen kann ich wärmstens
empfehlen für dieses besondere Erlebnis die Zeit
und den Aufwandsbeitrag zu investieren.
- Norbert Schmid.

Dubravko Lapaine entwickelt stetig neue Wege
des Didgeridoo Spiels.

Neue Definitionen und Fusion-Genres sind
notwendig, um seine zu Musik beschreiben.

Die Topics des Workshops am Samstag sind:
Beginnend mit reinen Grundlagen:
Übungen um ein kraftvoller und mächtiger
Spieler zu sein.

Superflexibilität:
Verstehen von grundlegenden und nicht so
grundlegenden Bewegungen zur Klangbildung.
Das erreichen ultimativer Präzision des
Didgeridoospiels und die Gestaltung des
Sounds (enveloping) verstehen.

Eines der größten Kompositionswerkzeuge:
Das Wissen um die eigene Ausdauer
(duration) der Artikulation.

Mit seinem charismatischen Wesen vermittelt
Dubravko in seinen Workshops mehr als
nur die bloße Technik des Didgeridoospielens.

Veranstalter ist Verein KUBILE,
Der Workshopbeitrag enthält eine
Tagesmitgliedschaft für den
Verein KUBILE f.d. Zeit der Veranstaltungen.

Die TeilnehmerInnen sollten ein wenig
Spielerfahrung am Didgeridoo mitbringen.
(Zirkularatmung).