

Hallo liebe FreundInnen der Trommeln und Didgeridoos,

wir laden Euch sehr herzlich ein, am 31.10.2015 an unseren Didgeridoo und/oder Perkussion Workshops teilzunehmen, die unten genauer beschrieben sind.

Anmeldungen für die Workshops werden ab sofort entgegengenommen, bitte gebt auch Bescheid, ob Ihr eigene Instrumente mitbringt. Ansonsten habt Ihr die Möglichkeiten für eine Leihgebühr Norberts Instrumente (siehe <http://www.drumparam.at>) im Rahmen des Unterrichts auszuborgen.

Mittagessen und Kaffeejause gibt es wieder auf Spendenbasis.

Wir freuen uns auf gemeinsame musikalische Erlebnisse mit Euch,

nice vibes von Karin und Norbert

Verein Kubile, A-8233 Lafnitz 120, **Mobil:** 06767505574, art@kubile.org, ZVR: 204445992,
Raiffeisen Kontonummer: 2014363, BLZ: 38108.

1.) Workshop Südindische Rhythmik der karnatischen Musik

Mit Karin Bindu (<http://www.rhythmuse.at>)

Zeitort: 31.10.2015, 11:00-13:00, 14:00-17:00, N.I.C., 8233 Lafnitz 120

Kosten: € 75.- inklusive Noten

Background:

Die fünfunddreißig *Suladi Talas* (Metren) der südindischen karnatischen Musik, die an den Perkussionsinstrumenten *Mrdangam*, *Ghattom* und *Kanjira* umgesetzt und durch Silben (*Solkattu*) erlernt werden, basieren auf sieben *Talas* Dhruva, Matya, Rupaka, Tripata, Jhampa, Ata und Eka. Diese sind jeweils in fünf Untergruppierungen variierbar, wobei jeder dieser *Talas* aus spezifischen Kombinationen dreier mit Symbolen besetzten *Rhythmuselemente* gebildet wird. Dadurch entstehen interessante komplexe Rhythmen in ungewöhnlichen Metren!

Rhythmuselemente werden in der musikalischen Praxis durch Handbewegungen (*Kriyas*) begleitet bzw. durch deren Symbole in der Notation markiert.

Dieser Workshop bietet

Didgeridoo SpielerInnen und Interessierten an neuen Grooves praktische Übungen zum Erlernen erforderlicher Handgesten und Sprechsilben für südindische Rhythmen (*Suladi Talas*), die vom Spiel einer *Mrdangam* Trommel begleitet werden.

Die Übung dieser Rhythmen am Didgeridoo wird Euch vor neue Herausforderungen stellen!

TeilnehmerInnen erhalten zur Erinnerung an den Workshop ein Notationsblatt mit Struktur und Sprechsilben der erlernten Rhythmen sowie auch praktische Anregungen zur Kombination von Didgeridoo-Spiel und Small Percussions.

2.) Workshop Open Level Transkulturelle Rhythmik auf Djemben und Basstrommeln

Mit Karin Bindu (<http://www.rhythmuse.at>) und Norbert Schmid (<http://www.drumparam.at>)

Zeitort: 31.10.2015, 18:00-20:00, N.I.C., 8233 Lafnitz 120

Kosten: € 45.- inklusive Noten

Dieser Workshop bietet

interessante Grooves aus Indien, Westafrika, Kuba und dem Orient, teilweise in transkulturellen Mischungen mit traditionellen und auch neu kreierten Stimmen für Djemben und Basstrommeln.

Ensemblespiel sowie ein einfaches Arrangement zum Abschluss des Unterrichts ergänzen das gemeinsame Erlebnis neuer Rhythmen.

P.S.:

_____/ Erklärung gemäß § 107 TKG

Seit 1. März 2006 dürfen e-Mail-Zusendungen ausschließlich mit dem Einverständnis der EmpfängerInnen zugesendet werden.

Sollten Sie keine weiteren Informationen des Vereins Kubile erhalten wollen, bitte ich um ein kurzes Retourmail, vielen Dank!