

# Rhythmusname: Kuku (Koukou)

Herkunft: **Guineé Conacry**      Bedeutung: **Freude**      Groove: ähnl. shuffle, aber schwach      Metrum: **4, 0. 8**      Taktart: **8/8 bzw 16/8**      ...zählig **16**

|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
| Break,<br>Blocage +<br>1. Stimme | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12   13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28   29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 |  |
| Bloc. +<br>2. Stimme             |  |  |
| Bloc. +<br>3. Stimme             | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12   13 14 15 16   1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12   13 14 15 16   1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12               |  |
| 4. Stimme                        |  |  |
| 5. Stimme                        |  |  |
| 2.Bloc. +<br>6. Stimme           |  |  |
| 7. Stimme                        |  |  |
| 8. Stimme                        |  |  |
| 1.Solo-<br>Stimme                |  |  |
| 2.Solo-<br>Stimme                |  |  |
| 3.Solo-<br>Stimme                |  |  |
| Bass<br>stimme                   |  |  |
| Bass-<br>variation               |  |  |

Die 2. Bloc gehört nicht nur zur 6. Stimme sondern ist oft bei 4-zähligen Rhythmen zu hören.

© Copyright 1995

DRUM\*PARAM  
Norbert Schmid  
Lanitz 120  
A-8233 Lafnitz

**Legende:**

|                   |      |      |      |     |          |           |           |              |   |       |
|-------------------|------|------|------|-----|----------|-----------|-----------|--------------|---|-------|
| Djembe            | B    | o    | x    | ▽   | x        | ⊗         | ⊗         | Basstrommeln | im Kombibass, sonst wie Doud. und Kenk. | Alle  |
| Djembe und Bässe: | B    | B    | o    | o   | o        | o         | ⊗         | ⊗            |   |       |
|                   | Bass | Open | Slap | Tap | Gedämpft | Doudoumba | Sanganpan | Kenkeni      | Glocke                                  | Pause |

Telfax: 0043 660 9433292

e-mail: office@drumparam.at

http://www.drumparam.at